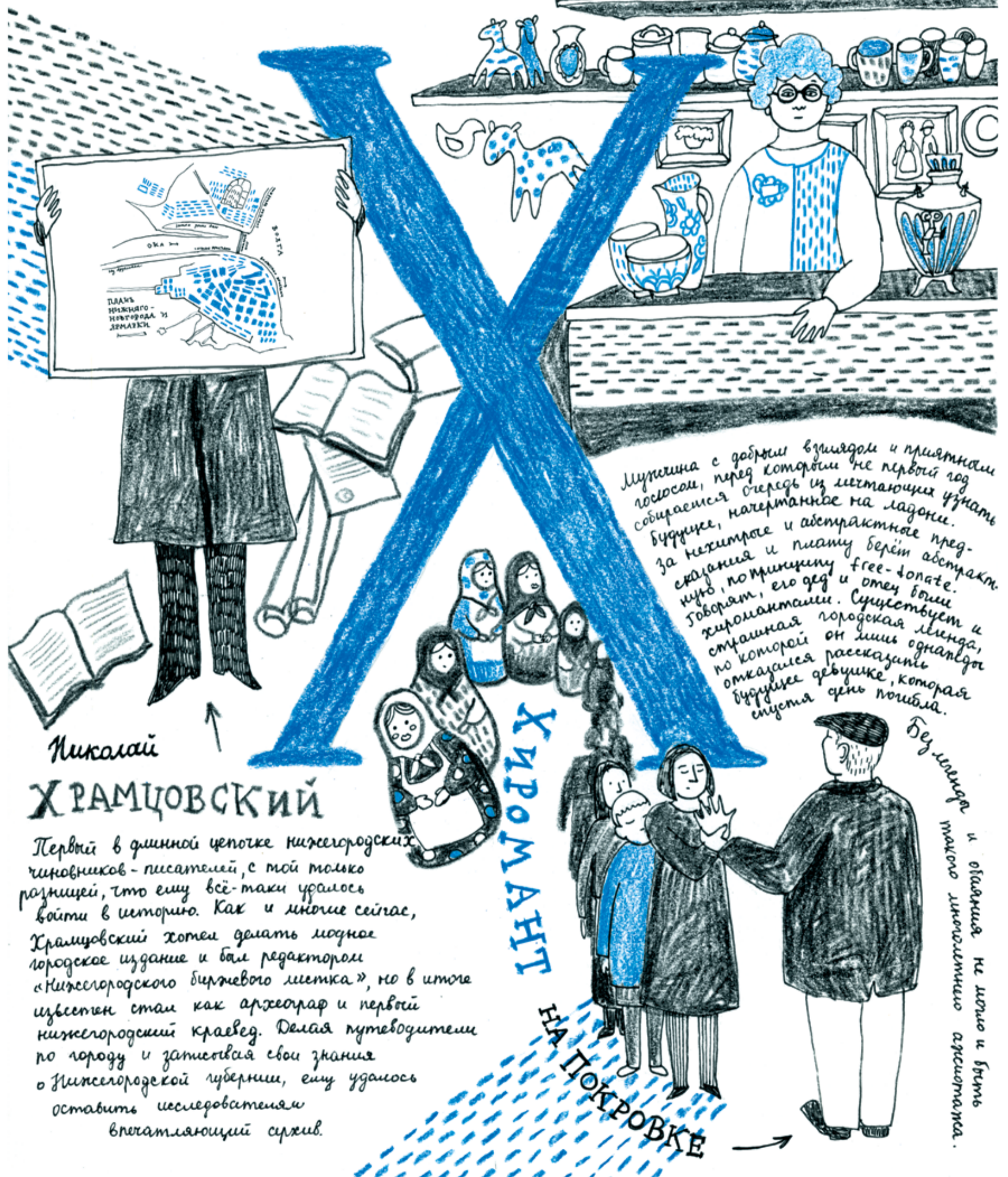


ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТВОРЧЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Магазин, в котором можно приобрести то, что коренной нижегородец, по идее, должен уметь мастерить. Но раз горожане давно забыли, как растесовать дерево жохомой, расшивать платки, украшать посуду желью, мастера и их работы охраняются властью и поддерживаются (по мере сил). «Художественные промыслы» стоят на Покровке больше тридцати лет и превратились в музей, каждой экспонат которого можно купить.



Николай
ХРАМЦОВСКИЙ

Первый в длинной цепочке нижегородских чиновников-писателей, с той только разницей, что ему всё-таки удалось войти в историю. Как и многие сейчас, Храмовский хотел сделать модное городское издание и был редактором «Нижегородского биржевого листка», но в итоге извещен стал как археограф и первый нижегородский краевед. Делая путеводители по городу и затисывая свои знания о Нижегородской губернии, ему удалось оставить исследователям впечатляющий архив.

ХИРОМАНТИ

НА ПОКРОВКЕ

Мурешина с добрым взглядом и приятным голосом, перед которой не первый год собираемся очередь из желающих узнать будущее, напечатанное на ладони. За нехитрое и абстрактное предсказание и плату берём предсказание, по принципу free-for-all. Говорят, его дед и отец были хиромантами. Существует и страшная городская легенда, по которой он лишь однажды отказался рассказывать будущее девушке, которая спустя день погибла.

Будильда и обаявшая не только и быть такими известными астрологами.