

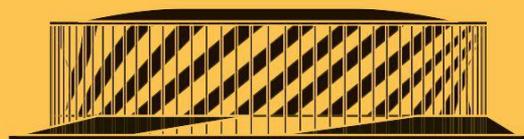
МОДЕРНИЗМ

О

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ  
МАРШРУТ



Н



КАК ПРОЙТИ  
К СТАДИОНУ

В

ТУРИСТИЧЕСКИЙ  
**НОМЕР**

**АВТОЗАВОД**

Н

СТРИТ-АРТ

ПИТЕЙНЫЙ  
МАРШРУТ



СУВЕНИРЫ

А

**ПРОГУЛКИ**  
ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ

МУЗЕИ

Ц

ЦЕНТРУ

*Сведка*

16+

№ 3 (66) 2018 г.

г а з е т а о к у л ь т у р н о й ж и з н и

ЕДА И КУЛЬТУРА  
project

# 1–9

## Маршрут от железнодорожного вокзала до стадиона «Нижний Новгород»

Составитель: Дима Четыре

**1. Здание Царского павильона** построено к приезду императора Николая Второго в Нижний Новгород на Всероссийскую выставку 1896 года, вся функция павильона заключалась в том, чтобы через него император с семьей прошел с перрона в город. **Пл. Революции, 2**

**2. Дом-утюг** был построен как дом-коммуна в 1934 году. Скругленный угол задает направление улице Литвинова и площади перед вокзалом (площадь Революции). По изначальному проекту в крыльях дома располагались квартиры, а в скругленной части – общественные помещения: детский сад, библиотека, зал собраний и магазин. **Пл. Революции, 4**

**3. Улица Советская** застраивалась в XIX веке и была тогда Московской – шла к шоссе, которое вело в Москву. Здесь размещались здания купеческих гостиниц, доходные дома, магазины, бани, парикмахерские, трактиры. Один такой дом – улица Советская, 20 – принадлежал одному из богатейших купцов города Николаю Бугрову. Тут располагалась мучная лавка. Сейчас же в доме – магазины, не лучшего вида бары и пельменные и даже хостел. **Ул. Советская, 20**

**4. Постконструктивистский жилой дом**, 1935 год. Автор – нижегородский архитектор Ерминигельд Митрофанович Мичурин. Дом стоит углом и длинной стороной занимает целый переулок. На первом этаже располагается известный нижегородский секонд-хенд с неофициальным названием «Переключайка». **Ул. Советская, 19**

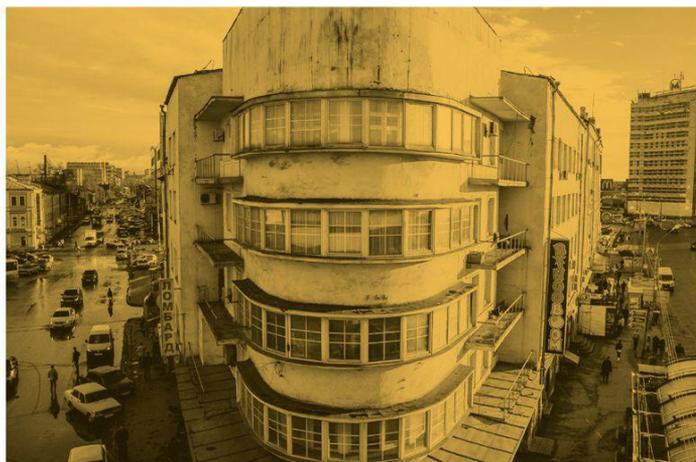
**5. Здание, построенное как доходный дом** с торговыми лавками. Владелец – ташкентский купец Генрих Дюршмидт. Цифры на фасаде (MCMVII) указывают дату постройки дома – 1907 год. С середины 1930-х годов до настоящего момента в здании находится центральная городская библиотека. **Ул. Советская, 16**

**6.** Сразу за углом еще одно здание, связанное с книгами, – многоэтажный **жилой дом с магазином «Дом книги»**. Вплотную к нему пристроено здание гостиницы «Маринс Парк отель» – бывшей «Центральной». Перед гостиницей – площадь Ленина, появившаяся к 100-летию вождя. Тут же, на площади, естественно, памятник: Ленин, а рядом рабочий и три красноармейца. В руках красноармейцев знамя, но с определенного ракурса за памятником кажется, что солдаты несут гуся. **Ул. Советская, 14**

**7.** Рядом большое желтое здание – **Главный ярмарочный дом**. Сама ярмарка появилась в Нижнем Новгороде в 1817 году, а конкретно это здание – в 1890-м. Ярмарка – важнейшее ежегодное событие для Нижнего Новгорода XIX века. Сюда со всей страны и из других государств приезжали торговцы. Помимо магазинов и лавок, на этой территории были полноценные улицы, бесчисленные склады, пристани, скверы, фонтаны, церкви, мечеть, цирк и даже обводной канал. Во второй половине XX века в здании был «Детский мир», а сейчас тут мультимедийный музей истории России. **Ул. Совнаркомовская, 13**

**8.** **Сразу за зданием Ярмарки – длинный бульвар**, который заканчивается Спасским Староярмарочным собором, построенным в 1822 году. Собор спроектирован французским архитектором Огюстом Монферраном, известным по своей работе над Исаакиевским собором в Санкт-Петербурге. И Исаакий, и этот собор Монферран создавал практически одновременно, поэтому визуально они очень похожи. **Ярмарочный пр-д, 10**

**9.** В XIX веке сразу за собором проходил **канал, названный Бетанкуровским** в честь главного архитектора и инженера Нижегородской ярмарки Августина Бетанкура. Сейчас здесь улица Бетанкура, которая ведет прямо к стадиону «Нижний Новгород». **Ул. Бетанкура**



Дом-утюг



Площадь Ленина

# 10–20

## Маршрут от железнодорожного вокзала до стадиона через Старое Канавино

*Сойдя с поезда, не торопитесь сразу ехать в центр города, Канавинский район по-своему прекрасен*

Составитель: Дима Четыре

**10. Железнодорожный вокзал.** Железная дорога была проведена в Нижний Новгород в 1862 году, а существующее здание вокзала построили вместо старого в 1965 году. **Пл. Революции, 2**

**11. Перед вокзалом – здание ЦУМа.** Открыто в 1954 году, хотя спроектировано еще в 1936-м. Архитектор – Анатолий Жуков, известный работой над ВДНХ в Москве. Сейчас здесь продают всё, хотя горожане особой любви к магазину не испытывают. **Ул. Фильченкова, 10**

**12. За ЦУМом начинается территория старого Канавина.** В основном это деревянная и кирпичная дореволюционная застройка. Улицы Канавина, идущие перпендикулярно реке, назывались линиями – подобно линиям Васильевского острова. **Ул. Даля**

**13. Улица Алеши Пешкова** названа в честь Горького, который в детстве жил здесь, в Канавине (тогда – слобода Кунавино), в доме купца Чеснокова, где его дед снимал несколько комнат. На кладбище, находившемся рядом, были похоронены его мать и дед. **Ул. Алеши Пешкова, 44**

**14. Здание цирка** было построено в 1964 году на месте Владимирской церкви. Рядом с цирком планетарий, который встроили прямо в купеческий дом. **Коммунистическая, 38**

**15. Нижегородский метромост** был задуман еще при постройке первых станций метро в 1980-х. Он нужен для связи верхней и нижней частей города. Строительство шло в несколько этапов почти 20 лет и закончилось только в 2012 году. **Метромост**

**16.** С этой стороны Оки открывается вид на **Дятловы горы** – ряд холмов, на которых был основан Нижний Новгород. Под мостом – остров Гребневские Пески. В советский период на острове был пляж. Сейчас остров зарос деревьями и недоступен. **Ул. Марата**

**17. Площадь Ленина** была открыта в 1971 году к 100-летию вождя. **Пл. Ленина**

**18. Здание Ярмарки.** Жизнь здесь кипела чуть больше месяца в самом конце лета, а концу сентября территория просто пустела. После революции ярмарка работала только в период нэпа. В 1929 году ярмарку закрыли окончательно. **Ул. Совнаркомовская, 13**

**19. Собор Александра Невского.** Строился 13 лет и был открыт в 1881 году. Одним из авторов проекта был Лев Даль – сын составителя словаря. Во время Второй мировой войны на соборе была установлена зенитная батарея, отбивавшая атаки немецкой авиации. Сейчас это главный собор города. **Ул. Стрелка, 3а**

**20. Стадион «Нижний Новгород»** построен специально к проведению чемпионата мира по футболу в 2018 году. Вместимость – 45 тысяч человек. Является домашней ареной ФК «Олимпиец». Стоимость постройки – больше 17 млрд рублей. **Ул. Должанская, 2А, корп. 1**



*Метромост*



*Стадион «Нижний Новгород»*

# E1-E11

## Что где есть в Нижнем

Как не угодить в силки вездесущей грузинской кухни, коварно расставленные по всему городу, на какие заведения разного формата и масштаба стоит обратить свое благосклонное внимание и куда сворачивать с главных прогулочных улиц, чтобы было вкусно.

Составитель: Светлана Голованова



Бургерная «Салют»

### E1 Бургерная «Салют»

Место, с которого началась повальная мода на бургеры в городе, до сих пор остается в авангарде местного стритфуда. В будние дни тут можно заказать бизнес-ланч по цене бургера (от 180 рублей), а по выходным поласть на вечеринку под винил.

Ул. Октябрьская, 9а

### E2 Фалафельная Noot

Слоган небольшого уютного кафе рядом с драмтеатром: «Фалафель, хумус и все такое». Это же и краткое содержание меню. Берем фалафель в пите за 159 рублей и идем гулять по Лыковой Дамбе.

Ул. Большая Покровская, 15

### E3 Кафе Freakadely

Культовое монокафе стало местом паломничества не только нижегородцев, но и гостей города. Здесь готовят куриные и мясные митболы, а для вегетарианцев – фалафель. В дополнение – рис, картофель и коул-слоу. Беспроигрышный вариант – комбо с гарниром и салатом за 190 рублей.

Ул. Октябрьская, 6

### E4 Пиццерия «Юла»

Сюда стоит отправляться за неаполитанской пиццей, хорошим недорогим вином и ненавязчивой культурной программой – прямо над пиццерией находится галерея современного искусства «9Б». Среди постоянного меню настоящим хитом стала сладкая пицца «Малина маскарпоне».

Ул. Октябрьская, 9а

### E5 Арт-кафе «Буфет»

Легендарное место было создано как «бюро по еде и культуре» и чего только не перевидало на своем веку. До сих пор по выходным тут можно не только съесть порцию карпаччо из сала с ржаным хлебом под рюмку-другую хреновухи, но и поласть на андеграундную вечеринку. А еще в «Буфете» подают телячьи мозги и бычьи яйца.

Ул. Ошарская, 14

### E6 Ресторан Mukka

Панорамные окна, кирпичные стены, Vespa на лестнице и еще ряд характерных элементов складываются в атмосферный интерьер, а кухня от шеф-повара Артема Мухина привлекает гостей не только пиццей из дровяной печи, но и классическими блюдами европейской кухни в авторском прочтении. Обязательно попробовать: мильфей с базиликовым соусом.

Ул. Ошарская, 36Б



Ресторан Mukka

### E7 Negroni bar&Enoteca

Небольшой ресторан напротив театра комедии вызывает устойчивые ассоциации с уютными европейскими кафе. В подвале под рестораном есть винотекa, где можно выбрать напиток к своему обеду или ужину.

Ул. Грузинская, 30

### E8 Литературное кафе «Безухов»

Старожил ресторанной сферы города пользуется неизменным успехом у туристов. Поводы очевидны: удобная локация, харизматичный интерьер и авторское меню. А еще заведение работает круглосуточно, поэтому сюда можно смело отправляться на завтрак после бурной вечеринки, во сколько бы она ни закончилась.

Ул. Рождественская, 6

### E9 Кофейня «Кофеварке»

Название представляет собой игру слов, ведь небольшое кафе действительно притаилось в арке – во дворе, напоминающем традиционные питерские колодцы. Здесь пекут тарты, вафельные трубочки и булki с корицей, готовят яйца пашот и бельгийские вафли – и конечно, варят отличный кофе.

Ул. Рождественская, 8Б

### E10 Ресторация «Пяткин»

Заведение традиционной русской кухни расположилось в старинной усадьбе купца Пятова, где в интерьере со сводчатыми потолками старательно поддерживается атмосфера ушедшей эпохи. В соответствующем меню находим щучий паштет и пельмени из осетра, солянку с карасиками и прочие гастрономические специалитеты.

Ул. Рождественская, 25

### E11 Стойкхаус «Митрич»

Открытая кухня и отменные стейки по нешуточным ценам. В меню значатся «Рибай» (2700 рублей), «Шатобриан» (3700 рублей), «Филе миньон» (1900 рублей) и «Нью-Йорк» (1900 рублей). По признанию многих – одно из лучших заведений города.

Ул. Ковалихинская, 8



Ресторация «Пяткин»

## Маршрут для сильных духом и печенью

*Коктейли, пиво, настойки и снова коктейли – не сбиваться с пути, перемещаясь из точки в точку, поможет наш гид, старательно сформированный и отважно опробованный опытными товарищами.*

**Составитель: Светлана Голованова**

### 21. Bar&Joy

Пока рассудок трезв, стартуем в новом модном баре, завоевавшем популярность своей коктейльной картой с приятными ценами и креативной подачей напитков. Приходите лучше к открытию, то есть в 16:00, чтобы везде успеть и занять лучшее место, так как ближе к ночи тут обычно аншлаг. Пополняем ленту инстаграма фотографией коктейля Brainstorm в светящейся лампочке, берем силы для дальнейшего марафона и двигаемся через улицу Новую к площади Горького, от которой рукой подать до следующей локации.

**Ул. Белинского, 15**

### 22. Franky Bar

Один из столпов нижегородской барной жизни предлагает гостям многочастную коктейльную карту. Заказываем фирменный коктейль Franky «Крысиная стая», посвященный легендарному Синатре, и выдвигаемся на променады по главной пешеходной улице города – Большой Покровской.

**Ул. Звездинка, 10/52**



*Show Me Bar*

### 23. Show Me Bar

Эта тайная комната, расположившаяся под бургерной «Салют», как кот Шредингера, – то ли она есть, то ли ее нет. Попасть туда можно по предварительному звонку, там бармендер предложит вам одну из карт таро, и та откроет два коктейля, которые судьбоносно нужно выпить. Дальше – выбирайтесь на волю и следуйте по трамвайным путям на поиски старого доброго и понятного пива.

**Ул. Октябрьская, 9а**

### 24. Fidel

Этот бар всегда плотно укомплектован молодежью, ведь тут на краях неизменно есть недорогое и при этом вполне приличное пиво от пивоварни Butch&Dutch, широкий арсенал бюджетных закусок к нему, да еще и постоянно действующие акции, комбо и прочие специальные предложения.

**Ул. Алексеевская, 15**

### 25. «Шустрый шмель»

Здесь в отличие от предыдущего бара молодежи практически не наблюдается, так как цены несколько выше, и атмосфера располагает скорее не к легкому трепу обо всем, а к дискуссиям за жизнь, политику и судьбы мира.

**Ул. Алексеевская, 13**

### 26. Hophead

Сюда от «Шмеля» придется прогуляться по Кремлю, ну, либо прыгайте в маршрутку у Дмитриевской башни и скорее спускайтесь на Рождественскую. «Хопхэд» закрывается рано, так что поторопитесь, пока карета не превратилась в тыква, а уютный двор с пивотекой – в обычный двор.

**Ул. Рождественская, 8в**

### 27. Jawsspot

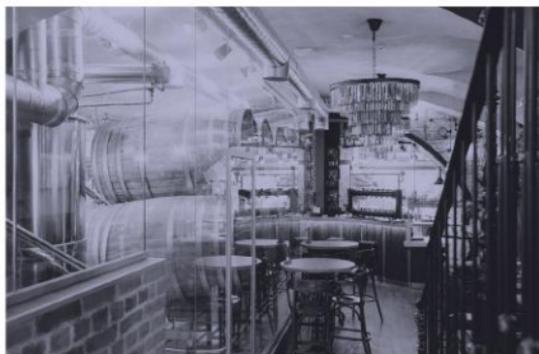
На пути сюда от «Хопхэда» вас будут подстергивать несколько ловушек: бар «Селедка и кофе», в пучину веселья и кутежа которого непременно захочется окунуться сразу же, но будьте терпеливы – все впереди. Мы же идем в атмосферный бар, где представлен во всем своем многообразии ассортимент напитков от пивоварни Jaws Brewery. Берем знаменитую «Атомную прачечную».

**Пер. Кожевенный, 10**

### 28. «Горьковская пивоварня»

Точку в пивной истории поставим в гастроплабе, совмещенном с пивоварней, где варят несколько сортов местного. Если уверены в своих силах, заказывайте дегустационный сет из всех шести сортов; если чувствуете, что пора притормозить, ограничиваемся мини-сетом из трех видов.

**Ул. Рождественская, 29**



*«Горьковская пивоварня»*

### 29. «Селедка и кофе»

Даже если вы не планировали посетить этот бар, он все равно затащит вас в свою орбиту. Попав в круговорот вечеринки, которая здесь не прекращается ни в будние, ни в выходные дни, дрейфуем в сторону бара и заказываем сет настоек. Половину употребляем, не отходя от кассы; остальные смакуем, покачиваясь на волнах всеобщего веселья. Когда бармены объявят, что заведение закрывается, берите вишневое пиво и требуйте продолжения банкета.

**Ул. Рождественская, 19**

### 30. «Медные трубы»

Коктейльная карта представляет собой лишь вершину айсберга из тех напитков, которые вам могут смешать местные бармены. Если чувствуете, что все смешалось в доме Облонских и нюансы вкусов и ароматов вы уже вряд ли разберете, берите старую добрую Bloody Mary – она придаст сил, чтобы завершить масштабный марш-бросок завтраком в одном из круглосуточных заведений в окрестностях.

**Ул. Рождественская, 40**



*«Селедка и кофе»*

## Маршрут от площади Горького до площади Минина и Пожарского

Эти две площади соединяет главная пешеходная улица Нижнего Новгорода – Большая Покровская, где сосредоточено наибольшее количество кафешек, баров и странных развлечений типа 5D-кинотеатров. Если вы не боитесь большого потока людей, энергичных уличных музыкантов и пеших прогулок на два километра – отправляйтесь на площадь Горького и спускайтесь оттуда в Кремль: отличный маршрут, чтобы прогуляться и оценить местный колорит купеческих домов и зеленых скверов.

Составитель: Лидия Кравченко



Памятник Максиму Горькому

которая предлагает туристам развлечься по старинке и позвонить кому-нибудь из установленных рядом со входом телефонов-автоматов.

**Ул. Большая Покровская, 56**

### 33. Дом купчихи Каменевой

Типичный образец архитектуры в стиле модерн, сейчас там располагается детская стоматология, но у этого дома есть секрет и для тех, у кого все в порядке с зубами, – это скульптуры грифонов, расположенные по банкам. Считается, что если положить руку на лапку грифона и загадать желание, оно обязательно исполнится. Никаких гарантий на этот счет нет, но главное верить.

**Ул. Большая Покровская, 38**



Кукольный театр

### 36. Филологический факультет ННГУ им. Н. И. Лобачевского

Само здание выполнено в стиле академической эклектики, а перед ним располагается бюст математика и физика-теоретика Николая Боголюбова, что прибавляет местным гуманитариям уверенности в себе. Внешнюю сторону университетского сквера облюбовали предприимчивые художники, которые предлагают всем желающим купить нижегородские пейзажи в позолоченной раме.

**Ул. Большая Покровская, 37**

### 37. Госбанк

Здание Госбанка с его полусредневековым стилем, многочисленными башнями и расписными сводами главных залов вполне могло бы вписаться в мир Гарри Поттера. Залы, правда, увидеть довольно трудно: из-за того что там находится региональное управление Центрального банка РФ, объект является режимным, и открытый доступ туда объявляют раз в год.

**Ул. Большая Покровская, 26**

### 38. Сквер Свердлова и трамвайные пути

По воскресным утрам здесь разворачивается блошиный рынок, с которого можно унести гораздо более интересные сувениры, чем магнитик с видом на Кремль. Здание с колоннами через дорогу – Дом культуры имени Свердлова. Дом был построен в 1826 году для губернского Дворянского собрания, сейчас тут располагаются экзотариум и выставка-продажа шуб, так что наслаждаться им лучше снаружи.

**Ул. Большая Покровская, 18**

### 39. Театр драмы

Площадь, расположенная у одного из старейших российских театров, – это точка притяжения самых разных горожан: в хорошую погоду здесь танцуют джаз и сальсу, файерцики крутят огненные шары, музыканты что-то поют под гитару. На все это можно посмотреть, усевшись на лавочку рядом с памятником Евгению Евстигнееву, которому почему-то все активно трут нос.

**Ул. Большая Покровская, 13**

### 40. «Кладовка» и «Игрушечный музей»

Арт-галерея «Кладовка», посвященная советскому быту, находится за расписными воротами рядом с музеем «Покровка, 8». В музее, кстати, можно найти коллекцию игрушек нескольких поколений детей: настольные игры, игровые автоматы, плюшевые мишки и куклы – настоящее путешествие в советское детство.

**Ул. Большая Покровская, 8**

### 41. Мытный рынок

Старейший городской рынок, еще и на главной улице города: достаточно юркнуть в арку под вывеской – и можно оказаться на традиционном базаре с бойкими продавцами и соответствующим антуражем.

**Ул. Большая Покровская, 2а**

### 42. Кремль

Без преувеличений, главная достопримечательность Нижнего Новгорода. Сегодня у кремля сохранились все 13 башен, и у многих из них истории не хуже «Игры престолов»: о воинственных девишках, раскидывающих врагов-татар одним коромыслом, тайных библиотек и погребениях заживо. Главное туристическое развлечение здесь – дойти до Вечного огня и посмотреть на слияние Волги и Оки.

**Кремль, Дмитриевская башня**

### 31. Сквер на площади Максима Горького

В сквере рядом со скульптурой писателя, выполненной по проекту знаменитого скульптора Веры Мухиной, можно отдохнуть на лавочках под каштанами, а если в вас живет юный натуралист – понаблюдать за местной флорой: говорят, здесь насчитывается около 250 деревьев разных пород и пять тысяч кустарников.

**Площадь Максима Горького**

### 32. Дом связи

Одно из самых заметных зданий в историческом центре, Дом связи был сдан в 1936 году и выполнен в стиле постконструктивизма. Сейчас здесь расположен офис телекоммуникационной компании,

### 34. «Художественные промыслы»

Самый старый в городе магазин с народными промыслами – то, что нужно для тех, кто решил приобщиться к традициям нижегородских мастеров.

**Ул. Большая Покровская, 43**

### 35. Кукольный театр и кино-театр «Орленок»

Здание кукольного театра можно вычислить по четырем треугольным башенкам с витиеватыми флюгерами. Здесь можно посмотреть детские постановки, а если подойти к зданию с правой стороны – очутитесь в кинотеатре «Орленок», который горожане любят за избирательный репертуар.

**Ул. Большая Покровская, 39а**



Госбанк

## Маршрут по Автозаводу

Добраться до Автозавода можно со станции метро «Горьковская» до конечной «Парк культуры» – путь у вас займет около получаса. Для того чтобы прочувствовать этот район, необходимо гулять по нему пешком, настроившись на определенный ритм досуга советского человека: купите мороженое в ларьке, пройдитесь по парку, посидите на лавочке на бульваре, поиграйте в шахматы в клубе ветеранов. Автозавод – очень атмосферное место; в общем-то, особый дух – его главная достопримечательность.

Составитель: Андрей Амиров

**43.** Сразу у входа в метро – кинотеатр «Мир» 1937 года постройки, украшенный скульптурами рабочих. Архитектор Гринберг, выигравший конкурс, предложил создать крупнейший в стране досуговый комплекс, состоящий из трех зданий: театра на 1200 мест, клуба со спортивными залами и собственно киноконцертного зала. Из-за войны грандиозную задумку не удалось реализовать, позже по типовому проекту в 1961 году был построен ДК ГАЗа.

Ул. Смирнова, 14 а



Радиусный дом

**44.** Центральная площадь Автозавода появилась в результате сочетания сразу нескольких урбанистических, планировочных экспериментов. Это не классическое замкнутое, строго организованное пространство (которое обычно ассоциируется с площадями), а пучок линий, парабол, спиралей, углов и радиусов.

Пл. Киселева

**45.** Автозаводский универмаг был построен в конце 30-х годов и спроектирован архитектором Наппельбаумом. Здание, по форме напоминающее параболу, разводит в стороны два проспекта: Ленина и Октября. Внутри сохранилась остекленная парадная лестница.

Пр. Октября, 2 а

**46.** За кинотеатром начинается Автозаводский парк. В 1944–1945 годах силами заводчан были сооружены чугунная ограда, фонтан и деревянные ворота – уникальный памятник эпохи, практически триумфальная арка, выполненная в несколько наивном классическом стиле.

Ул. Прыгунова, 2

**47.** Пройдя через центральную аллею парка, выходим к одной из главных достопримечательностей района – квартал радиусного дома. Есть легенда, рассказывающая о том, что популярность таких домов в 30-е связана символическим изображением союза всех трудящихся, а широкий радиус здания символизирует линию, огибающую планету.

Пр. Молодежный, 32

**48.** Выходим на проспект Ильича и через строчную застройку достигаем проспекта Октября. Строчным такой тип строительства называют из-за специфического расположения домов – торцами к проезжей части и через равные промежутки, как будто строчки нитей на ткани.

Пр. Октября

**49.** На пересечении проспектов Октября и Ильича справа увидим городскую баню и пожарную часть – характерные части социальной инфраструктуры застройки начала 30-х годов. Наряду с солнцем и воздухом гигиена и безопасность стали важнейшими атрибутами новых советских городов.

Пр. Октября, 2

**50.** Идем налево в сторону проспекта Кирова, после пересечения с которым с левой стороны увидим желтые бусыгинские дома. Они названы в честь автозаводского кузнеца-стахановца Александра Бусыгина. Квартиры в этих домах предназначались в том числе и для передовиков производства.

Пр. Бусыгина, 1, корп. 3



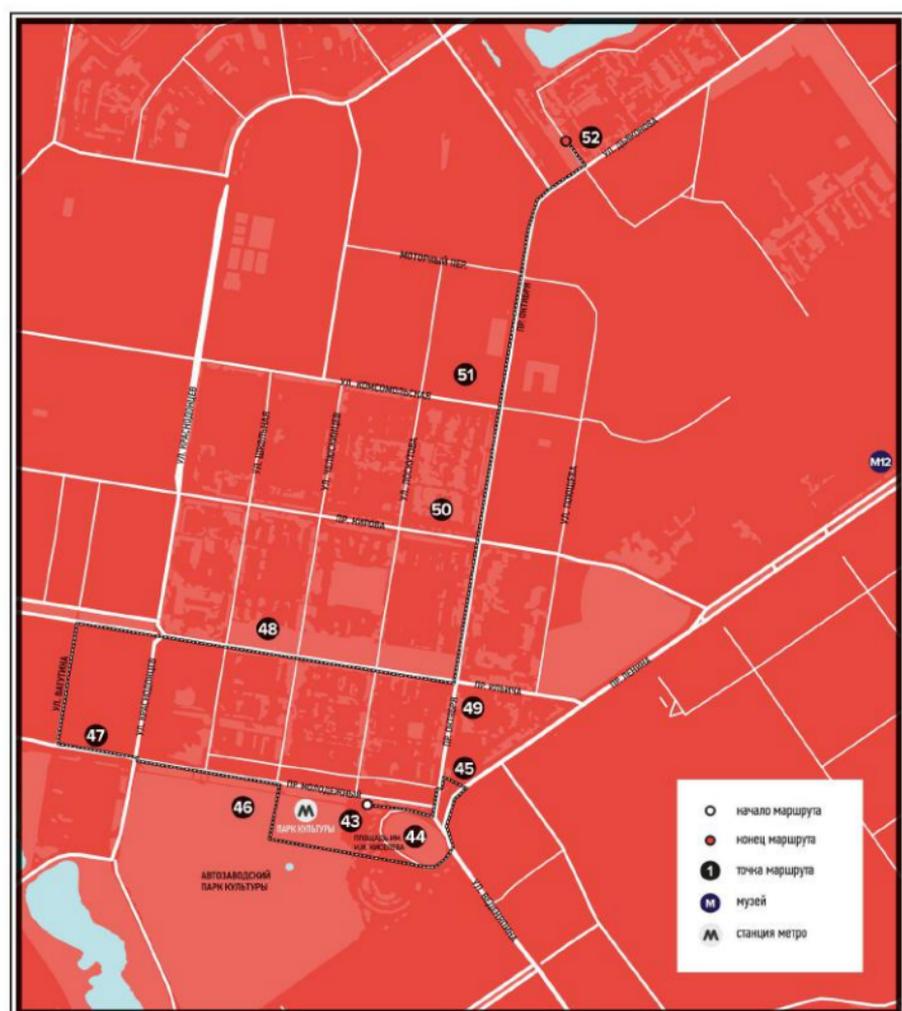
Желтые бусыгинские дома

**51.** На пересечении улицы Комсомольской и проспекта Октября – серый бусыгинский дом-квартал 1936–1938 годов, огромный монумент с девятиэтажными триумфальными арками. К нему надо подойти с торца здания со стороны улицы Комсомольской и прошагать сквозь все его арки.

Пр. Октября, ул. Комсомольская, пер. Моторный, ул. Лоскутова

**52.** Финальный пункт – Автозаводский дворец бракосочетаний, или станция «Счастливая» детской железной дороги. Станция оправдывает свое название, излучает оптимизм и воплощает в себе детскую непосредственность. То ли сундук, обитый декоративной жемью, то ли шелковый пуфик, то ли торт на грани нитча. Изначально это была конечная станция детской железной дороги, начинавшейся со станции «Родина» почти у Московского вокзала, а с 1970-х годов это место, где заключаются счастливые союзы.

Ул. Дьяконова, 1 в



## Маршрут по стрит-арту

Нижний, долгое время считавшийся непризнанной столицей стрит-арта, сегодня на этот статус не претендует, однако работ по-прежнему в городе много. Если нашего маршрута вам недостаточно, ориентируйтесь по карте стрит-арта, которую можно найти вот здесь: <http://streetartnn.ru/streetart-map/>

Составитель: Дима Четыре



Команда Той. «Туз в рукаве»

**53. Андрей Оленев. Без названия. 2017.** Работа выполнена в рамках фестиваля «Место», приуроченного к презентации фильма Никиты Номерза об уличном искусстве «В открытую». Ул. Ошарская, 8

**54. Лена Лисица Топтунова. Обыкновенные жители города. 2017.** Работа похожа на иллюстрации к учебнику ботаники и напоминает выжигание по дереву. Пижма, лопух, крапива – обычные растения, которые можно встретить в городе. Слева был нарисован дудник, но его украли. За углом от этой работы еще один рисунок Лисицы – «Холодно». Ул. Ошарская, 10 а

**55. Никита Номерз. Ориентир.** Это первая работа из серии «Точки». Серия из восьми рисунков, которые располагаются в шаговой доступности в центре

города. Если увидеть все рисунки по порядку, выстроится определенный сюжет. Адреса остальных работ – на карте: [nomerz.com/points](http://nomerz.com/points) Ул. Октябрьская, 34

**56. Андрей Оленев. Пустые ведра. 2016.** Рисунок сделан после пожара в заброшенном доме. Ул. Ковалихинская, 12

**57. Команда «ТОЙ». 2015.** Работа обыгрывает фразу «Туз в рукаве». Ул. Ковалихинская, 12

**58. Никита Номерз. Стремление.** Вторая работа из серии «Точки». Автор предлагает прогуляться по городу, заглянув в подворотни, где он расставил свои «точки». Ул. Ковалихинская, 26

**59. Андрей Оленев, Федор Махлаук. Рыба. 2013.** Одна из самых известных стрит-арт работ города, художники изобразили момент выскальзывания из рук рыбы. Ул. Нестерова, 16

**60. Андрей Оленев. Бесконечность. 2013.** Ул. Ковалихинская, 18



Лена Лисица Топтунова. «Обыкновенные жители города»

**61. Артем Филатов. Из серии «Камни и скалы». 2011.** Ул. Нестерова, 41

**62. Стас Добрый, Тимофей Радя. Кружева памяти. 2015.** Работа выполнена двумя екатеринбуржцами в рамках фестиваля «Новый город: древний». Написанный на стенах дома текст – цитаты из труда Августина Блаженного «Исповедь». Ул. Нестерова, 35

**63. Александр Жунев. Горький.** Изображение писателя выполнено цветным скотчем в изобретенной автором технике «пиксель-скотч-арт». Парк за домом на ул. Нестерова, 33

**64. Андрей Оленев. Доски. 2017.** Ул. Ульянова, 8

**65. Блот. Строитель. 2016.** Автор – художник из Пензы, который в основном рисует в заброшенных зданиях и отдаленных от внимания людей местах. Ул. Ульянова, 8



Стас Добрый, Тимофей Радя. «Кружева памяти»

## Маршрут по деревянной архитектуре и новому стрит-арту

Фестиваль «ОГород», главная идея которого – возвращение к жизни покинутых городских пространств через архитектуру, в этот раз берется за тему ценности сохранения архитектурных объектов для будущего развития города. В рамках проекта «Окно» нижегородские уличные художники создали работы на домах кварталов 1833 года и церкви Трех Святителей.

Составители: Александр Курицын, Артем Филатов

### 66. Музей нижегородской интеллигенции

Здание, принадлежавшее купцу Виктору Пятову, – центр квартала деревянной усадебной застройки, – впервые упомянуто в официальных документах в 1833 году. С 1967 года здесь располагался музей-квартира сестер Невзоровых, а с 1991-го по 2014-й – Музей нижегородской интеллигенции. В прошлом году нижегородские уличные художники организовали в стенах бывшего музея выставку «Обратно домой», которая положила начало возвращению жизни в опустевшее здание.

Ул. Горького, 127

### 67. Команда «Той». Оборона

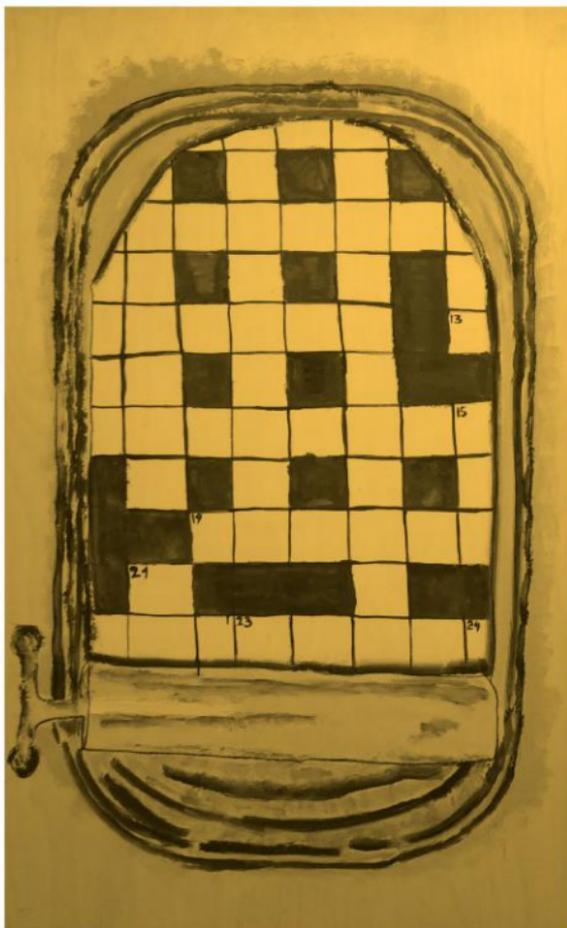
Главный дом городской усадьбы купца Федора Столярова, владевшего зданием и его флигелем с 1875 по 1896 год. Заложённые кирпичом оконные проемы в интерпретации художников становятся «кремлевской» оборонительной стеной с бойницами. Война закончилась, и стены обрастают объявлениями и другими артефактами современной городской жизни.

Ул. Горького, 123

### 68. Антон Мороков. Без названия

Небольшой городской полукаменный жилой дом, созданный под влиянием «образцовых» проектов эпохи классицизма. Триптих художника исследует личностное отношение к понятию «дом», воспроизводя одновременно мотив устройства гнезда для птиц и его разрушения под воздействием внешних сил.

Ул. Студеная, 45, лит. А



Яков Хорев. Консервированный уют



Андрей Оленев. Отбившись от стаи

мов в стиле модерн в Нижнем Новгороде. В своей работе Оленев продолжил историю, начатую им в 2015 году, создав монументальную работу на торце дома. Среди стаи потерянных собак мы видим пса, который рад обретению нового дома.

Ул. Славянская, 4 а, лит. Б

### 72. Лена Топтунова. Теплые растения

Жилой двухэтажный дом крестьянина Ивана Тулупова. Растения здесь в качестве символов защиты, оберегов, которые в традиционной славянской культуре защищали дом и его жителей от беды. Вместе с этим, когда человек покидает обжитое место, на смену ему приходят дикие растения, восполняя пустоту.

Ул. Славянская, 3, лит. А

### 73. Яков Хорев. Консервированный уют

Дом причта церкви Трех Святителей был построен по проекту епархиального архитектора Алексея Полтанова и предназначен для постоянного проживания церковнослужителей и их семей. Обыгрывая консервацию оконных проемов, художник изобразил типичные консервные банки, внутри которых вопреки ожиданиям заключены теплые образы родного дома.

Ул. Славянская, 1

### 69. Артем Филатов. Натюрморт с наручниками

Флигель усадьбы крестьянина Седова. Диптих художника отсылает к цитате из «Белой гвардии» Михаила Булгакова: «Никогда. Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Абажур священен. Никогда не убегайте крысёй победной на неизвестность от опасности. У абажура дремлите, читайте – пусть воев выюга, – ждите, пока к вам придут».

Ул. Студеная, 49, лит. А1

### 70. Владимир Чернышёв. Без названия

Каменная лавка усадьбы крестьянина Седова. Произведение Чернышева стремится запечатлеть неуловимое, трудно описываемое путем казалось бы простой, но, что более важно, искренней живописи. Ситуации и впечатления, оставшиеся в памяти художника, становятся фантомами, чьи размытые движения будто бы проявились на фотопленке.

Ул. Славянская, 6/49, лит. Б

### 71. Андрей Оленев. Отбившись от стаи

Жилой дом Гусевых, построенный по проекту архитектора Сергея Левнова – автора более двух десятков до-



Артем Филатов. Натюрморт с наручниками

# 74–86

## Маршрут от Чкаловской лестницы до канатной дороги

Все туристы как завороченные идут прежде всего на площадь Минина, чтобы насмотреться на виды со стороны Чкаловской лестницы, и едут на Сенную площадь, чтобы прокатиться на нижегородской канатке. Так вот, можно не ехать, а прогуляться с пользой.

Составитель: Анна Сорокина

**74. Чкаловская лестница** – самая длинная на волжских берегах. Смотреть на нее, конечно, лучше снизу, но и с видовой площадки у памятника летчику Чкалову отличный вид, если подойти к самому ограждению. Ступеней, если спускаться по одной стороне, больше 450 не считаете, официальные же данные говорят о 560. **Верхневолжская наб.**  
Дальше два варианта.

**75. Украинский поэт Тарас Шевченко** провел в нашем городе полгода и жил в этом доме. На мемориальном знаке поэт, конечно, изображен молодым, хотя во время визита в наш город был уже в годах. В 1858 году этот же дом навещал Александр Дюма-отец. **Верхневолжская наб., 2**



Пл. Минина, 1

ния банка ВТБ, в отделе ипотечного кредитования, можно полюбоваться докиновскими расписями. **Ул. Минина, 8 а – Верхневолжская наб., 3 (усадьба купца Сироткина – два дома, в одном из которых музей)**

**78. Сворачиваем во двор сразу за следующим зданием** и выходим на улицу Минина. На другой стороне дороги – памятник ученому и основателю отечественной радиопромышленности Михаилу Бонч-Бруевичу. **Ул. Минина, 10 б**

**79. Прогулявшись вперед, увидим церковь Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость**, единственную сохранившуюся на этой улице. Во дворе – одна из самых старых лиственниц города, ей более двухсот лет. **Ул. Нестерова, 2**

**80. Развернемся и по улице Нестерова** спустимся от набережной на **Большую Печерскую**. Это улица, где дворяне, а потом купцы предпочитали жить. Повернув налево, легко найдете дом декабриста Ивана Анненкова. За осужденным кавалергардом в Сибирь отправилась его возлюбленная – француженка Полина Гёбль, в Чите они обвенчались. А после возвращения из тридцатилетней ссылки поселились в этом доме. Они главные герои фильма «Звезда пленительного счастья» и книги Александра Дюма «Учитель фехтования». **Ул. Большая Печерская, 16**

**81. Дальше по левой стороне улицы** – здание конюшен купца Башкирова с входом в виде морской раковины. Если обогнуть его справа и зайти в **Информационный центр по атомной энергии**, то конюшнями можно будет полюбоваться изнутри. Раньше улица называлась Мартыновской. В конце когда-то стояла усадьба полковника Соломона Мартынова – отца того самого Мартынова, который застрелил на дуэли Лермонтова.

**Ул. Большая Печерская, 20 – ул. Семашко, 5а–7**

**82. Выходим на набережную, и справа доминанта района – Дом железнодорожника.**

По левой стороне планировалась еще одна такая же высота, но не реализовали. Сразу за ним спрятался дом пароходовладельцев Каменских, построенный в 1914 году. Купцы, видимо, рассчитывали, что советская власть ненадолго, и спрятали под лестницей клад. В 1973 году дубовую лестницу велели заменить на несгораемую, в доме располагался институт химии нашего университета. Тогда и нашли клад из более чем шестисот предметов, часть которого сейчас можно увидеть в нижегородских музеях. **Верхневолжская наб., 11**

**83. Соседний дом – ровесник усадьбы Каменских.** Он служил в фильме «Васса» усадьбой для главной героини. Сейчас университет носит имя своего знаменитого выпускника **Ростислава Алексева**, создателя судов на подводных крыльях и экранопланов. Чтобы увидеть пассажирский экраноплан, поверните за зданием на улицу Минина и ищите за корпусом. **Ул. Минина, 24**

**84. После экраноплана продолжаем путь по улице Минина.** По левую руку – двор с памятником студентам и преподавателям, погибшим в Великой Отечественной войне, в народе – **«две головы»**. **Напротив – лингвистический университет**, где учился режиссер Алексей Балабанов, снявший про Нижний Новгород фильм «Жмурки».



Политехнический университет

**76. Первый, правительственный, дом по улице Минина** – творение архитектора Александра Яковлева – очень удачно сдвинут внутрь квартала. Семиэтажное здание для партийной верхушки не давит на соседнюю семинарию (сейчас НГПУ). Над дверями еще можно найти таблички с номерами подъездов из 30-х годов, когда здание построили. **Ул. Минина, 1**

**77. Когда-то на месте гостиницы стояла Георгиевская церковь**, а рядом в усадьбе купец-пароходчик Дмитрий Сироткин устроил старообрядческую молеблю. Интерьеры ее нашли при реставрации, и сейчас на втором этаже здания



Информационный центр по атомной энергии

**85. На следующем перекрестке сворачиваем направо, к улице Большой Печерской.** Идем вперед и видим **«Репродуктор»** – именно так прозвали башню здания налоговой инспекции **Ул. Фрунзе, 7**

**86. Еще квартал – и мы на площади Сенной.** Если свернуть налево, пересечь дорогу по пешеходному переходу и пройти по дорожке между двумя синими заборами, то окажетесь у канатной дороги. У нее самый длинный в Европе безопорный пролет над водой, чуть меньше километра. Ведет дорога в город-слутник Бор, название которого наверняка видели на стеклах автомобилей и старых граненых стаканах. **Казанская наб., 8**

# M1–M12

## Гид по музеям города

Где смотреть современное искусство, горьковские места, «Русскую Венеру» Кустодиева и народные промыслы

Составитель: Анастасия Полозова

### Нижегородский государственный художественный музей

**M1 Экспозиция русского искусства**

Кремль, корпус 3

**M2 Экспозиция западноевропейского искусства**

Дом Сироткина, Верхневолжская наб., 3

Один из старейших региональных музеев России. Занимает два исторических здания, расположенных в центре города. В коллекции русского искусства – богатейшее собрание икон и практически все знаковые живописцы XVIII–XX веков от Репина и Айвазовского до Петрова-Водкина, Малевича и Кандинского.



Арсенал. Музей современного искусства

### **M3 Арсенал. Музей современного искусства**

Кремль, корпус 6

В отреставрированном здании Арсенала Нижегородского кремля теперь можно знакомиться с ведущими именами современной культуры и различными жанрами от живописи до инсталляции и видео. Специально к ЧМ–2018 музей подготовил выставку архивных снимков семьи спортивных фотографов «Гол». На втором этаже есть кафе, а на первом работает музейный магазин.

### **M4 Музей истории художественных промыслов**

Ул. Большая Покровская, 43, 4-й этаж

О народных промыслах, которых в Нижегородской области великое множество – от хохломской и городецкой росписи до косторезного промысла, шитья, керамики, здесь рассказывают нескучно. Если вы все же заснували, разглядывая почти 4000 экспонатов, то вас развлечут раритеты с советской символикой, вписанной, например, в павловские перочинные ножи немислимых форм.

### **Музеи А. М. Горького**

Объединение трех литературно-мемориальных музеев, расположенных в мемориальных зданиях, связанных с разными периодами пребывания Горького на родине.

#### **M5 Литературный музей**

Ул. Минина, 26

Интерьеры старинного особняка заслуживают отдельного внимания. Широкая мраморная лестница, на стенах – лепнина, гобелены, деревянная мозаика и панно из кожи особой выделки. На стенах – множество старинных фотографий литераторов, среди которых неподготовленному человеку можно затеряться, не факт, что вы узнаете, где тут Короленко, а где Мельников-Печерский (ему, кстати, посвящен отдельный зал).

#### **M6 Музей-квартира А. М. Горького**

Ул. Семашко, 19

Последняя нижегородская квартира Пешковых. В те годы Горький – «европейски знаменитый писатель», к нему приезжает множество известных людей, среди которых был, например, Шалапин. Обстановка квартиры того времени восстановлена почти полностью. Из поражающих воображение экспонатов – засушенный букет полевых цветов, подаренных Горьким жене во время прогулки более века назад.

#### **M7 Музей детства Максима Горького «Домик Каширина»**

Почтовый съезд, 21

События автобиографической повести «Детство» Максима Горького происходили именно здесь. Весь незатейливый мещанский интерьер наполнен холодящими кровь историями о семейных взаимоотношениях и жестоких нравах. Об экскурсии, без которой осмотр экспозиции не будет столь захватывающим, и посещении нужно договариваться по телефону.



Литературный музей А. М. Горького

гравюры и костюмов в стиле конструктивизма. Здесь же продолжает жить одна из самых занятых галерей города «Юрковна», где можно увидеть картины, созданные без капли краски, из листьев и трав, в технике «флорийской мозаики», придуманной Александром Юрковым.

#### **M10 FUTURO**

Ул. Рождественская, 6

Галерея современного искусства – площадка для экспериментов местного арт-сообщества и знакомства с художниками российского и европейского уровня. Полюбоваться стоит на зал бывшего кинотеатра имени Маяковского с высокими потолками, фактурной старой лепниной и художественно облупившейся штукатуркой.

#### **M11 Музей А. Д. Сахарова**

Пр. Гагарина, 214 (домофон 3)

Музей личной истории и истории страны, музей-мемориал и музей – место встреч единомышленников. В экспозиции – множество архивных документов и фотографий, рассказывающих о жизни академика.

#### **M12 Музей истории ГАЗ**

Пр. Ленина, 95

Выставка достижений Горьковского автомобилестроения от легендарных довоенных эмон, на которых перемещались сотрудники НКВД, военных полуторок, которые прорывались в блокадный Ленинград, до современных «Газелей». На втором этаже – история завода в фотографиях и документах.



FUTURO

## Маршрут по советскому модернизму

Прогулка-маршрут по лучшим объектам периода «борьбы с излишествами в архитектуре», позволяющая почувствовать, какими ценностями и проблемами жили люди в 60–80-е годы. Дополнительным импульсом к изучению этого периода может стать выставка «Горький. Модернизм», которая будет проходить в Арсенале с 8 июня по 21 октября.

Составитель: Ира Маслова

### 87. Вечный огонь

Повсеместно и массово Вечный огонь появился в СССР в конце 50-х. Наш кремлевский огонь – удачная композиция из широкого постамента для пламени, стены с рельефным изображением бойцов и уходящего вдаль парапета Могилы Неизвестного Солдата.

Около корпуса 2 в Кремле

### 88. Спрятанное книгохранилище

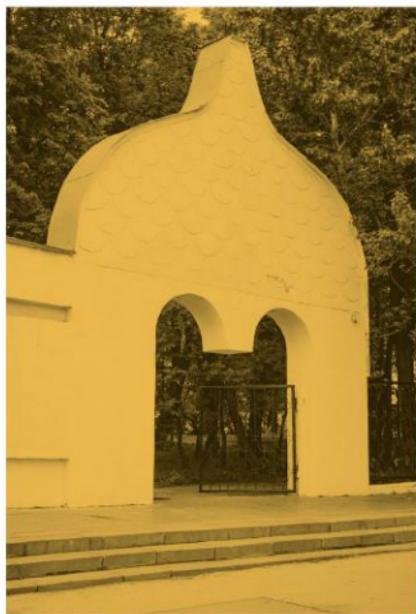
Хранение советской периодики требовало огромных пространств. В начале 80-х штабеля газет перевезли в здание Вознесенской церкви на Ильинке, в конце 80-х – в новое здание, специально построенное без окон, чтобы свет не вредил страницам. Находится оно во дворе Ленинской библиотеки, там – вся периодика, редкие книги и небольшой бесплатный книжный музей.

Ул. Варварская, 3 в, корп. 1

### 89. Детское кафе и вход в парк

Парк Свердлова, который можно узнать по любопытным воротам с входной будной, в начале 70-х называли «детским» – за небольшие размеры, а в 1975 году там было построено детское кафе «Конек-горбунок». В начале 90-х в будке разместился первый в городе джинсовый магазин, а детское кафе вскоре вытеснил спортбар, теперь – старейший в городе.

Ул. Пискунова, 40, корп. 3



Парк им. Свердлова

### 90. Промсвязьбанк, бывший спорткомплекс

Оздоровительный центр с бассейном задумывался еще в 80-е, но стал долгостроем. Это один из самых ярких примеров и бруталного модернизма, и ироничного постмодерна в Нижнем.

Ул. Нестерова, 31

### 91. «Юпитер» и фонтан

Здание, которое все нижегородцы называют «Юпитером», – это бывший Дом партийного просвещения. По футуристическому генплану 1968 года здесь планировался широкий Октябрьский бульвар, в одном из вариантов которого есть даже подземный трамвай.

Пл. Октябрьская, 1

### 92. Нижполиграф

Главной газетой нашего города в советское время была «Горьковская правда», которую печатали как раз в Нижполиграфе. Площадей сильно не хватало, но новое здание построили только в 1986 году, почти на закате бумажной эпохи. Теперь «старый» Нижполиграф почти полностью утратил функцию, уступив творческим мастерским.

Ул. Варварская, 32

### 93. Дом Склярова

Этот дом – классический нижегородский постмодерн: вся архитектура – только из белых и красных кирпичей. В 90-е дом, конечно, был элитным, и здесь с 1995 года жил Иван Скляров, с того же года – глава города, затем губернатор.

Ул. Ошарская, 17

### 94. Магазин без витрин

Пристройка с глухой стеной кажется невзрачной, но это и есть ее главное выразительное качество. Проект 1992 года был реализован в 1998-м, то есть это самая поздняя постройка, выражающая модернистское эхо. Единственное окно раньше было ярким акцентом, ведь стекла в нем выступали из плоскости в форме пирамиды. Теперь оно перестроено в обычное, скучное окошко.

Ул. Горького, 160 а

### 95. Красные дома

Модернистский квартал красных домов появился на улице Горького к середине 80-х на месте одноэтажных домов. Первые этажи объединены в одну торговую линию.

Ул. Горького, 160, 158, 156 ... 140

### 96. ТЮЗ

Самый чистый пример горьковского модернизма, ТЮЗ был построен в 1978 году по проекту московского института спортивных и зрелищных сооружений.

Ул. Горького, 145

### 97. Бонус – АТС

Автоматические телефонные станции – один из символов 70-х. Проводилась массовая телефонизация, упразднение профессии телефонистки позволило проводить кабель в новостройки и выдавать номера стоящим в очереди. Здание АТС построено в 1979 году тем же архитектором Марновым, который спроектировал фонтан на Октябрьской.

Ул. Ванеева, 9



Нижполиграф



# Сувениры

## Что везти из Нижнего Новгорода

Заезжему туристу приятно купить что-то на память, поэтому магнитики, тарелки на подставке и футболки с признанием в любви к городу пользуются невероятным спросом в любой точке земного шара. Что везти из Нижнего? Вопрос неизменно всплывает, когда иностранные друзья просят в подарок местный сувенир или, оказавшись в городе, не знают, куда податься, чтобы прикупить чего-то традиционно нижегородского. «Селедка» составила топ-10 сувениров, которые можно и нужно покупать в Нижнем Новгороде

Составитель: Мария Гончарова



**Значок с «синим забором».** Художник Николай Бугров запечатлел в маленьком синеньком квадратике главный городской мем, с которым нижегородцы живут душа в душу уже около десяти лет.

Купить: <http://bugrov.pro/catalog/siniy-zabor.html>

**«Художественные промыслы».** Если хочется окунуться в мир гжели, хохломы, городецкой росписи и казановской филигрании, стоит отправиться на Покровку в огромный магазин, где все это в изобилии представлено. Если не самовар и кортик «Суворовский», так хоть матрешку «Россияночка» точно надо брать.

Купить: ул. Большая Покровская, 43



**Открытки с городом.** Если не хочется покупать традиционные открытки с видами на Кремль и Волгу-мать, которые можно найти в любом киоске «Роспечати», то обратите внимание на авторские открытки иллюстратора Маши Батусовой, которая нежно любит город и мастерски пишет про это на картонных карточках, которые так приятно отправлять по почте.

Купить: музейный магазин Арсенала (Кремль, 6), кафе Noot (ул. Большая Покровская, 15)

**Деревянная булава.** В арке Дмитриевской башни и на Покровке возле филфана продают сувениры, которые наверняка будут без дела пылиться на полках, но отказать себе в удовольствии купить булаву, на которой написано: «Нижний Новгород», – категорически невозможно. Для боевого, так сказать, настроения.

Купить: Кремль, арка Дмитриевской башни



**Футболка «Провинция».** Купить футболку с кириллицей для какого-нибудь заезжего аргентинца – маст-хэв, пусть и с загадочной надписью «провинция», авторы которой лоббируют нашу нижегородскую нестольность в эстетике традиционного указателя «полиция».

Купить: «Родина», ул. Пискунова, 9 а

**Ретрозначки.** На блошином рынке в парке имени Свердлова можно закопаться в выборе значков, которых здесь уйма: выбирайте, конечно, с Горьким, Автозаводом, Сормовской кондитерской фабрикой и прочей советской городской атрибутикой.

Купить: сквер им. Свердлова, пересечение улиц Большой Покровской и Октябрьской



**Календарь с районами города.** Календарь «А ты был на районе?» художница Анна Ша сделала в честь районов и микрорайонов города, которые нужно посещать в зависимости от месяца. Например, в июле лучше всего сгонять на Заречку, а в августе – на Мещеру.

Купить: <https://vk.com/annasha91>

**Сумка «Уж лучше вы к нам».** Холщовая сумка от арт-бюро «Коленкор», которое придумывает альтернативные сувениры, а в качестве главных символов города берет пусть традиционных Горького и оленя, но нарицательных современно и модно.

Купить: [https://vk.com/kolenkor\\_nn](https://vk.com/kolenkor_nn)



**Бюст Горького или собрание сочинений.** Если вы неравнодушны к старым вещам, то нужно направляться в меню книжников и антиваров – «Нижегородскую старину», где вам с радостью подберут собрание сочинений Мельникова-Печерского и фарфоровый бюстик Алексея Нашего Все Максимыча.

Купить: ул. Бекетова, 24/2

**Новогодняя игрушка от фабрики «Ариель».** Не самый сезонный подарок, но зато хрупкий и красивый. В России фабрик елочных игрушек всего ничего, и одна находится как раз в Нижнем. Ехать туда из центра далеко, зато новогоднее настроение, неожиданно появившееся в летнюю жару, запомнится надолго.

Купить: шоссе Жиркомбината, 8 а





- начало маршрута
- конец маршрута
- ① точка маршрута
- Е кафе / ресторан
- М музей
- М станция метро

# ЛАЙФХАКИ



Не называйте нижегородцев новгородцами, а Нижний Новгород – Новгородом. Нижегородцы очень трепетно относятся к названию своего города, и каждый раз, когда кто-то путает Нижний Новгород с Великим, где-то, по мнению горожан, умирает один котенок.



Алкоголь в магазинах продается с 9:00 до 22:00. Таков региональный закон – в другое время вам его никто не продаст. Конечно, вы можете попытаться счастья в маленьких круглосуточных ларечках, которые пренебрегают законодательством, но лучше закупаться заранее.



Проезд в общественном транспорте оплачивается при входе, а стоимость проезда составляет 28 рублей. Оплачивать его лучше у кондуктора, которого вы идентифицируете по напоясной сумке; если его нет, то оплатить проезд нужно водителю – смело суйте мелочь в окошко.



Учитесь передавать за проезд. В отличие от многих российских городов в Нижнем еще сохранилась культура «передать за проезд»: так что если в автобусе в вас тычут кулаком с зажатой горсткой монет, не кладите их себе в карман, а помогите рублям добраться до кондуктора.



Не пейте воду из-под крана, в отличие от Европы или какой-нибудь Грузии здесь воду принято покупать в бутылках.



Не реагируйте на вокзальных таксистов. И на вокзале, и в аэропорту, как только вы выйдете в город, к вам стремительно побегут мужчины, напевно повторяя: «На такси, едем на такси-и». Со стопроцентной вероятностью они возьмут с вас в три раза больше, чем должны бы, поэтому при вызове такси пользуйтесь приложениями: в Нижнем работают и Uber, и Gett, и «Яндекс».



Скачайте Google Translate. Будьте готовы к тому, что не все (далеко не все) нижегородцы понимают английский.



При подключении к Wi-Fi в общественном месте у вас могут запросить номер телефона, и это нормально.



Вас могут не пустить в церковь. Если вы захотели приобщиться к культуре Русской православной церкви, знайте, что выглядеть вы должны соответствующе. Скорее всего, вас не пустят в шортах и открытой майке; если вы мужчина, следует снять головной убор; если женщина – наоборот, покрыть голову платком и надеть длинную юбку (либо взять большой платок и обмотаться им у пояса, обычно такие лежат на входе в церковь).



В дни матчей чемпионата мира по футболу будет перекрыто колоссальное количество дорог, поэтому выбирайте пути отхода. Напоминаем, что матчи состоятся 18, 21, 24, 27 июня, 1 и 6 июля.

*Сеledка* № 3 (66) лето 2018 г.

[www.seledkagazeta.ru](http://www.seledkagazeta.ru)

**Учредитель и издатель:** ООО «СОБАКА.НН», 603093, Нижний Новгород,

ул. Ковровская, 11а. © +7 (831) 433-95-84, 433-87-63

**Периодичность:** 1 раз в 2 месяца

**Тираж:** 9000 экз.

**Отпечатано** в типографии «РИДО», 603074, Нижний Новгород, ул. Шалапина, 2а. © +7 (831) 275 14 04

**Главный редактор:** М. И. Гончарова

**Заместитель главного редактора:** Лидия Кравченко

**Арт-директор:** Александр Курицын | **Верстка:** Денис Кузьмин

**Реклама:** Илона Лапшина

**Над номером работали:** Андрей Амиров, Илья Большаков, Светлана Голованова, Анастасия Карпова, Ира Маслова, Анастасия Полозова, Анна Сорокина, Артем Филатов, Дима Четыре, Ксения Шмелева.

**Адрес редакции:**

603093, Нижний Новгород, ул. Ковровская, 11а

© +7 (831) 433-87-63.

**Газета «Сеledка» (Celedka) зарегистрирована** в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Приволжскому федеральному округу (Управление Роскомнадзора по Приволжскому федеральному округу). Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ52-01177 от 27.12.2016 г.

**Перепечатка материалов** газеты «Сеledка» (Celedka) невозможна без письменного разрешения редакции. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

**Номер подписан в печать** 01.06.2018 в 11:00, по графику 01.06.2018 в 11:00.

**Дата выхода в свет** 08.06.2018.

Распространяется бесплатно.